



**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento (Madrid 2008/2009)



LA DOBLE VIDA DE LAS COSAS



I.- DATOS DE IDENTIFICACION.

A) TITULO Y DATOS GENERALES DEL LIBRO

Título: “La doble vida de las cosas”. 2009
Editorial: Grupo Macmillán.

B) DESTINATARIOS.

Alumnos de 6º de Educación Primaria

C) TEMPORALIZACIÓN

Cinco sesiones de 50 minutos cada una.

D) AUTORES DE LA PROGRAMACION.

Alumnos de 2º Primaria:
María Gloria García Vílchez.
Susana Delgado Arellano.

II.- CONTEXTUALIZACION.

Está destinado a alumnos de 5º curso de Educación Primaria. En esta edad los niños ya desplazan el foco de atención a terceros, superando individualismos. El centro de interés está en el núcleo familiar y esto unido a la intriga y suspense que mantiene la historia durante toda la trama, hacen de este libro un buen instrumento para la motivación a la lectura, así como para el trabajo y consolidación de valores tan importantes como el respeto a los mayores o el cuidado de las cosas

III.- ANTES DE LA LECTURA.

A) EL AUTOR DE LA OBRA.

JESUS CARAZO.



Jesús Carazo nació en Burgos en 1944 y ha sido durante muchos años Catedrático de Lengua y Literatura en un instituto de su ciudad natal. Dramaturgo y novelista, ha obtenido el premio Lope de Vega de teatro y los premios Sésamo, Elena Fortún, Ciudad de Barbastro y Ciudad de Valladolid de novela. En 1989 fue el finalista del premio Nadal con *Los límites del paraíso* (Ed. Destino). Es asimismo autor de varias novelas juveniles que han cautivado a decenas de miles de lectores. Una de ellas, *El soñador furtivo*, ha sido seleccionada por un grupo de especialistas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez como una de las cien mejores novelas juveniles de todo el siglo XX.

En los últimos años, el teatro ocupa la mayor parte de su actividad creativa. *América*, *El ojo de cristal*, *Los grillos bajo la tormenta*, *La invitación*, *La increíble velocidad del planeta*, *Flores de papel*, *Paisaje de lluvia con fantasmas* y *La tarde del séptimo día*, son los títulos de algunas de sus piezas. Las cuatro primeras han sido publicadas en dos volúmenes, en el año 2003, por la Editorial Dosssoles, con un estudio preliminar de Dominique Deblaine, profesora de la Universidad de Burdeos. Las cuatro últimas han aparecido en 2005 y 2007, en la Editorial Fundamentos, con prólogos de Dominique Deblaine, Virtudes Serrano y Mariano de Paco. La Cátedra Miguel Delibes ha publicado en 2006 *Extraña madrugada en nuestra casa* (Libros del Pexe), y Caja de Burgos, ese mismo año, *La reina que no quiso reinar*.

Sus obras teatrales han sido representadas dentro y fuera de España. En noviembre de 2004, *Último verano en el paraíso* recibió el premio Lope de Vega. Dos años después, el grupo Histrión Teatro llevó de gira por España *La reina que no quiso reinar*. En París, en edición bilingüe, acaba de aparecer *El ojo de cristal* bajo el título de *On vous regarde* (Hispanogalia, 2008).

EL ILUSTRADOR/A DE LA OBRA



Mónica Gutiérrez Serna nace en México en 1967. Mónica Gutiérrez. En la actualidad reside en Madrid Es Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles. De algunas de sus obras es también la responsable del texto. Trabaja con importantes editoriales españolas, donde cuenta con una variada obra publicada. Ha participado en exposiciones como el XXVIII y XXIX Salón del Libro Infantil y Juvenil, en el Centro Cultural Casa de Vacas de Madrid (2004/05), e Ilustrado Don Quijote, en la Biblioteca de Madrid (2005). En el año 2005 obtuvo le Mención Especial en el Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante, por la obra Si fuera.... Premios: Mención Especial en el Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante 2005, por Si fuera.... Accésit en el Concurso Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Biblioteca Insular - Cabildo de Gran Canaria 2007, por Las cosas que guardo .



Actividades previas a la lectura (referentes a los apartados anteriores...)

- Antes de dar a informar sobre cualquier dato sobre el libro que vamos a leer: título, autor o ilustrador, podemos darlos a conocer mediante el juego del ahorcado, para ello se les situará por grupos de 4 o 5 alumnos, con un portavoz.



Obra

Autor

Ilustradora

B) SINOPSIS DEL LIBRO

Raúl está preocupado por “el extraño comportamiento de los objetos”, se pregunta por qué se rompe la punta del lápiz cuando tiene que escribir, por qué se ensucia el papel cuando borra, por qué los botones se empeñaban en abrocharse en el ojal que no les correspondía, o por qué los melocotones se le escurrían justo cuando acababa de pelarlos... Pero una noche, todo cambia. Su abuelo va a buscarlo a la habitación y le enseña el mundo de los objetos pequeños: se da cuenta de que ellos no molestan, sino que somos nosotros los que no los tratamos con delicadeza, aprende que todas las personas y las cosas tienen su corazón y que las debemos tratar con cuidado.

Al día siguiente Raúl ve la realidad de forma diferente: desde los ojos de su abuelo. A este, cada día se le borra lo que vive y parece haber abandonado el mundo real; a pesar de ello, Raúl se va cada día a dormir deseando que su abuelo lo lleve a pasear de nuevo por un mundo misterioso y secreto.

C) BREVE COMENTARIO DE LA OBRA

Esta obra es una narración de un hecho ficticio, sobre el sentimiento de las personas mayores y las actitudes que tienen la sociedad y la familia hacia ellos. También en ella se trata de empatizar a los niños con “los sentimientos de las cosas” con las que diariamente tratamos, con el fin de despertar en ellos un uso correcto, adecuado y respetuoso, no sólo hacia estos objetos que nos rodean, sino también hacia el mundo de los animales, en concreto, los insectos.

D) CONTENIDOS Y VALORES DE LA OBRA.

- **La familia**, como núcleo fundamental generador de los lazos afectivos, donde los miembros de la misma se relacionan, conviven, siendo una fuente primordial para el desarrollo de la personalidad del niño.

- **Respeto a los mayores**, mediante un trato afectivo y respetuoso mostrado en las actitudes cotidianas del día a día, y por tanto, consiguiendo una **integración** de las personas de la tercera edad en el núcleo familiar, asumiendo de forma natural las discapacidades o enfermedades que pudieran padecer, (en el caso de esta obra, el alzheimer).
- La riqueza que aporta **la experiencia de “los mayores”**: se trata de hacer ver mediante unas curiosas aventuras que un abuelo realiza con su nieto, que los ancianos, lejos de ser un estorbo, aportan sabiduría a todos aquellos que estén abiertos a escucharles.
- **El cuidado de las cosas**. Aprender a respetar el medio que nos rodea, y saber valorarlas, siendo conscientes de la función que nos aportan.

APARTADO IV.-

Lectura de la obra.

Se realizará una lectura en común de la misma, a la vez que se irán aprovechando para aclarar el vocabulario que va apareciendo a lo largo de la obra, especificando su significado. Se realizará de una forma dinámica, repartiendo papeles entre los alumnos y ayudando a realizar una lectura oral correcta: signos de puntuación, entonación....

(Por falta de tiempo para la realización de las sesiones con las que se puede realizar una lectura completa de la obra, elegimos fragmentos significativos de la misma, que nos permitan trabajar tanto la comprensión lectora como la competencia lectora. Algunos de ellos serán leídos por los alumnos y otros por nosotras, esto último lo realizamos con el fin de que los niños se interesen por la trama del libro y motivarles a su lectura.)

APARTADO V.-

Objetivos

- Fomentar el interés por la lectura con el fin de convertirla en un hábito.
- Descubrir en la lectura una fuente de entretenimiento e información.
- Desarrollar el sentimiento de respeto hacia las personas mayores.
- Fomentar el cuidado del entorno.
- Desarrollo de la expresión oral como medio de comunicación.
- Desarrollo de la creatividad e imaginación.
- Realizar intervenciones en debates y puestas en común de forma adecuada.

Contenidos

Conceptuales:

- La familia.
- El respeto
- El cuidado del entorno
- La integración
- La experiencia
- La personificación

Procedimentales

- Reflexionando sobre situaciones concretas.
- Expresando vivencias
- Contestando preguntas

- Participando en puestas en común
- Creando nuevos finales para la historia
- Debatiendo

Actitudinales

- De escucha
- De participación
- De atención
- De respeto
- De trabajo en equipo y colaboración
- De interés

Actividades

1.- Actividad de iniciación previa a la lectura. Video forum visionado de la película **UP!:**

Con ello intentamos poner en situación a los alumnos. Tras la emisión de la película surgirían preguntas, como:

- ¿Qué le ocurre al anciano cuando muere su mujer?
- ¿Y cuando le quitan la casa?
- ¿Qué le da el anciano al niño?
- ¿Y el niño al mayor?

2.- Actividad de iniciación previa a la lectura y reflexión. Trasladar a la situación familiar de cada niño, la relación con los mayores realizando las siguientes preguntas:

- ¿Quienes tienen abuelos?
- ¿Quien vive con ellos en casa?
- ¿Sabéis que es el alzheimer?
- ¿Habláis con ellos de forma habitual?
- ¿De que?
- ¿Realizáis “cosas” juntos?
- ¿Qué otras cosas que no realizáis con ellos se os ocurre que podrías hacer?

Estas preguntas tiene como fin que los alumnos entren en un **debate** guiado, donde habrán de expresar sus opiniones y experiencias respetando las de los compañeros y un orden de intervención.

(Esta actividad puede servir de enlace para tratar el argumento concreto de la historia con las actividades del bloque siguiente).

3.- Actividad de comprensión lectora, y atención Tras las preguntas anteriores, pasamos a realizar **preguntas** sobre objetos cotidianos, ya en relación directa sólo con el libro leído, dirigidas al grupo de la clase, para ser contestadas por turnos oralmente.

-¿Cuál es la editorial del libro “La doble vida de las cosas”?

-¿En que lugar y año nació el autor Jesús Carazo?

-¿A quién dedica el libro?

-¿El abuelo lleva gafa y sombrero?

-¿Dónde han acabado los objetos en esta historia?

- Enumerad los tipos de objetos que Raúl va encontrando en las estanterías, y contad su historia.

4.- Actividad de iniciación y ampliación. Ley de Murphy. Explicación, preguntar ¿Sabes lo que es? Dar ejemplo de la tostada y pedirles que cuenten situaciones propias parecidas que les hayan sucedido o piensen que pueden suceder porque se lo han oído a alguien en casa....

5.- Actividad de comprensión lectora. En la columna de la izquierda está el personaje de la familia de Raúl que ha tenido algún percance con alguno de los objetos que están situados en la columna, de la derecha, **relaciónalos:**

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| - Gladis | - Un botón |
| - El padre | - Una aguja |
| - La madre | - Una pinza de tender |
| - Su amigo Mediavilla | - Un clavo |
| - Raúl | - Un bolígrafo |
| - Los cordones de las botas | |

6.-Actividad de comprensión lectora. Con la ayuda de tus compañeros, **elabora una lista**, de al menos seis objetos con los que has observado que tienen, a veces, “comportamientos” como los que describe Raúl, es decir, en el momento más inoportuno te la juegan.

7.- Actividad de propuesta de lectura silenciosa y competencia literaria Lee desde el párrafo 2º de la página 17 hasta el párrafo 2º de la página 23. En este fragmento, nuestro protagonista actúa claramente como si los objetos pudieran entenderle, pensar y contestar a sus preguntas. El dotar de vida humana a los objetos, que son seres inanimados, responde a la figura literaria de LA **PERSONIFICACIÓN**. **Da al menos cinco ejemplos de personificaciones.**

8.- Actividades de ampliación. Sopa de letras. Tras llegar con el abuelo al hospital donde acababan las pequeñas cosas, Raúl, encuentra estanterías llenas de..... Encuéntralas tú en esta sopa de letras, hay:

B	O	T	O	N	E	S	I	U	L	Chincheta
O	G	H	T	U	A	L	A	I	Ñ	Clavos
L	A	P	I	Z	E	C	E	O	C	Bolígrafos
I	T	E	R	X	R	L	T	Y	O	Compás
G	O	M	A	S	O	A	P	W	R	Corchos
R	S	U	K	P	L	V	J	I	C	Gomas
A	U	T	J	I	P	O	T	B	H	Botones
F	C	O	M	P	A	S	W	I	O	Lápiz
O	Q	B	S	L	U	T	C	V	S	
C	H	I	N	C	H	E	T	A	F	

9.-Un representante del grupo habrá de definir una de las siguientes palabras sin mencionar las que se indican a continuación:

- Sacapuntas: lápiz, hoja, mina.
- Libro: hojas, páginas, letras.
- Mosca: alas, zumba, posar.
- Clip: alambre, enrollado, hojas.
- Botón: no pueden decir, redondo, coser, abrochar

10.-Responde a esta serie de adivinanzas.

Doy vueltas y no soy tiempo, un secreto se guardar; si no me cuidan, me pierdo. ¿Con mi nombre sabrás dar?. La llave.

Tengo patas y no camino
tengo ojos y no veo
¿Quién soy? Las tijeras

Llevo secretos a voces,
corriendo por esos mundos
y sin que nadie los oiga
los doy en unos segundos
Teléfono

11.- Encuentra en los siguientes grupos de letras palabras, cuantas más letras tenga la palabra mejor. (cada grupo de letras será escrito en el encerado. Esta actividad podrá ser utilizada en seis ocasiones diferentes: una por cada palabra que figura a continuación).

- L A C A A L I R L A N T -(ALCANTARILLA)
- A T S E R A I N T E - (ESTANTERIA)
- H H I N C C T A E - (CHINCHETA)
- I A N M I N D O A – (INANIMADO)
- M D R M E L A E A – (MERMELADA)
- Y A U N M T A I N E O T – (AYUNTAMIENTO)

12.-Actividad de comprensión lectora. Al final del recorrido que Raúl da con su abuelo, encuentra un enjambre de: **Escucha la siguiente grabación, (documento anexo), y contesta a las siguientes preguntas:**

- ¿Por donde entran las moscas?
- ¿Qué es lo que más las divierte?
- ¿Para que van al hospital de los objetos?
- ¿Qué piensa el abuelo que está haciendo una mosca cuando está parada en una misma habitación con humanos?
- ¿A que humanos reconocen las moscas que hay en el hospital?
- ¿Podrá Raúl contar lo que ha visto a alguien? ¿Por qué?.

13.- Actividad de ampliación. Redacta, de forma individual un final diferente al que encontramos en el libro.

14.- Actividad de propuesta lectora y posible ampliación si se escenifica. Repartiendo los personajes entre algunos alumnos, **leer e interpretar** el siguiente fragmento de la obra: a cada alumno se le colocará con una pinza un cartel con el personaje que le corresponda. (Ver materiales y recursos, Apartado VII):

Abuelo: - Bueno, seguid hablando, ¿qué estabais diciendo? –

Narrador: les animó el abuelo. Tomó la palabra un grueso botón de abrigo, de color grisáceo.

Botón azul: - Decíamos que la mayoría de nosotros somos pobres huerfanitos. Nos perdimos un día en la calle y nunca pudimos regresar con los nuestros. Así que anduvimos rodando de un lado para otro hasta que un alma buena nos trajo a este lugar.

Botón negro: -¡Por culpa del descuido de los humanos! ¡Nos dejan colgando y colgando, y al final acabamos perdiéndonos!

Narrador: exclamó un botón de cuero que se agitaba de un modo sorprendente.

Botón verde: -¡Bastaría con una aguja y un poco de hilo para que no ocurrieran estas desgracias!

Narrador: añadió un diminuto botón blanco que parecía tener muy malas pulgas. Los demás compañeros vibraron un poco como para dar la razón al que acababa de hablar.

Botón rojo: Nosotros éramos doce hermanos .

Narrador: contó después un hermoso botón dorado que mostraba dolorosas abolladuras-.

Botón amarillo: Adornábamos el uniforme de un oficial de infantería.

Una mañana, en medio de un desfile, yo me caí de su pechera y me pasó por encima todo el batallón.

¡No sabes cómo lloré! Veía a mis hermanos más lejos, cada vez más lejos, perdidos para siempre...

Narrador: A Raúl se le despertó una repentina piedad al escuchar aquellas desventuras. Se prometió que nunca jamás dejaría colgar un botón de su ropa y que, si alguna vez lo perdía en la calle, haría todo lo posible por volver a encontrarlo.

15.- Actividad de ampliación. Memoria. Varios objetos de mi habitación han desaparecido, espero que podáis ayudarme a encontrar los objetos perdidos.

Explicación: Mostraremos a través de diferentes tarjetas varios objetos y deberán recordar los objetos, ya que ha continuación retiraremos alguna de las tarjetas y deberán los alumnos adivinar cual de los objetos falta.

16.-Continúa la historia, tienen que participar todos los del grupo.

Estaba un día en clase, cuando comencé a aburrirme como una ostra y comencé a morder el lapicero, pero.....

17.- Actividad de ampliación. Bingo. Muchos de los objetos que tengo, van desapareciendo sin control. Una vez que no me queden iré al hospital para ver si están todas bien.

Entregaremos unos cartones en los que aparecerá varios objetos, la mayor parte de ellos están directamente relacionados con la historia del libro. Mediante una baraja se irán sacando los diferentes objetos que figuran en los cartones, mientras los alumnos irán tachando los objetos que se correspondan con los suyos. (Ver materiales y recursos, apartado VII)

APARTADO VI

Criterios de Evaluación.

La evaluación se realizará a lo largo de las cinco sesiones, observando y modificando si se detectaran situaciones que lo requirieran. Se atenderá principalmente:

- Identificar el nivel lector del alumno.
- Observar la expresión oral al exteriorizar sus vivencias y aportaciones (expresiones, fluidez, vocabulario...)
- Analizar las creaciones escritas.
- Observar las actitudes de cooperación con el resto de compañeros.
- Observar el interés que muestran, participación y atención.
- Analizar la capacidad de interpretación.

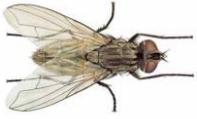
APARTADO VII

Recursos y materiales

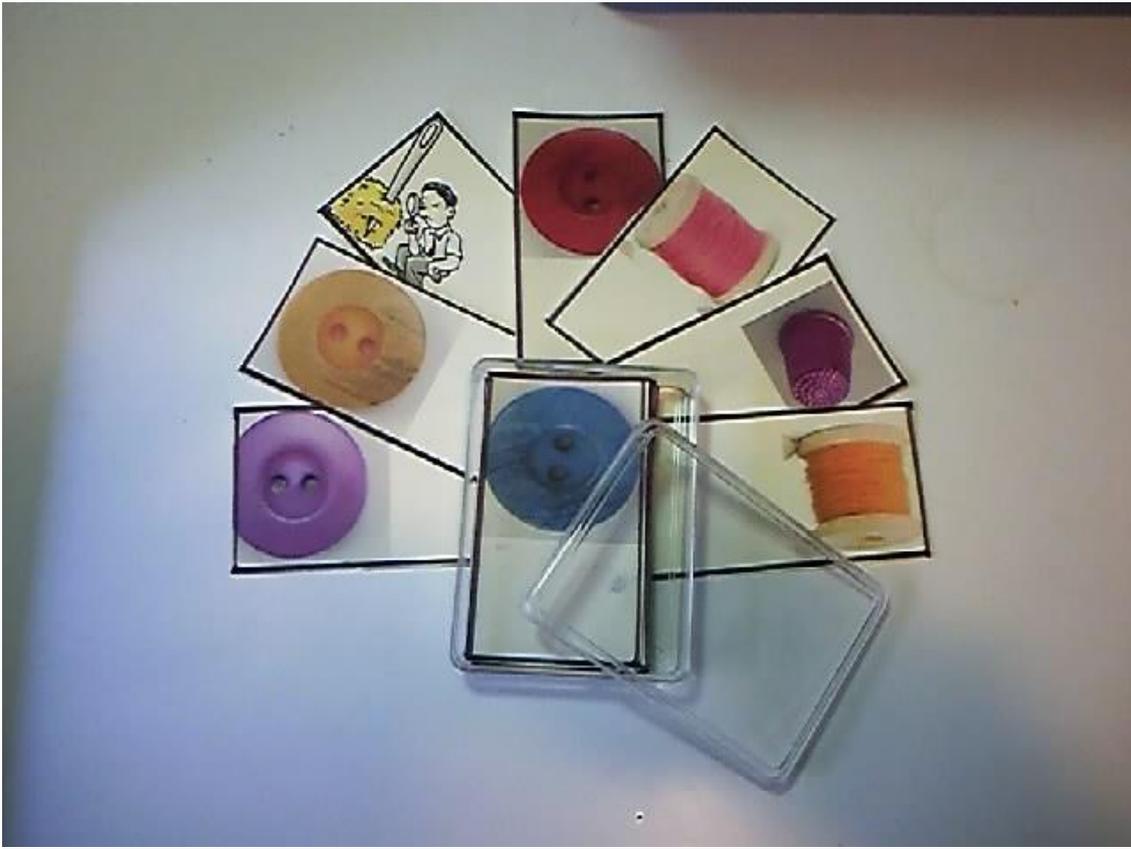
- Tiza y encerado. Actividad previa a la lectura 1
- Video de la película de UP!.
- Preguntas de comprensión sobre la película. Actividad 1 y 3
- Preguntas de reflexión. Actividad 2.
- Explicación de la ley de Murphy. Actividad 4.
- Listado de objetos y personajes de la obra. Actividad 5.
- Sopa de letras. Actividad 8.
- Grabación (Anexo 1) y actividades de comprensión lectora. Actividad 7.
- Explicación de “personificación”. Actividad 7.
- Fragmento de la obra. Actividad 11.
- Dado gigante de goma-espuma.
- Cronómetro.
- Tarjetas con objetos y cartones con objetos. Actividad 12 y 13.
- Cinco carteles para la representación del fragmento con cinco pinzas. Actividad 11.

CARTONES DEL BINGO

BARAJA DE CARTAS PARA EL JUEGO



CARTELES INDIVIDUALES DE CADA PERSONAJE PARA LA REPRESENTACION DEL FRAGMENTO DE LA OBRA DE LA ACTIVIDAD 14:

EL ABUELO



BOTON AZUL



RAUL



BOTÓN AMARILLO



BOTÓN MORADO



BOTÓN ROJO



BOTÓN NEGRO



BOTÓN VERDE



ADAPTACIÓN DE 50 MINUTOS

ACTIVIDADES:

1ª.- La información a cerca de los datos del libro que vamos a leer: título, autor o ilustrador, los damos a conocer mediante el juego del ahorcado, para ello se les situará por grupos de 4 o 5 alumnos, con un portavoz.

- La actividad se realizará dibujando en el encerado:



Obra

Autor

2ª.- Breve resumen de la trama principal del libro (está realizado en el apartado III.c de la aplicación principal.)

A partir de este momento la sesión se desarrollará en torno al siguiente juego:

3ª.- Juego:

REGLAS DEL JUEGO

1.- Grupos de 5 alumnos, se le asigna un número 1 a aquel grupo que acertó en el juego del ahorcado el título del libro. El resto se asignarán siguiendo el sentido de las manecillas del reloj.

2.- Se anotan en el encerado el grupo con el número asignado (grupo1, grupo 2...)

3.- Las preguntas y actividades seguirán un orden previo establecido por nosotras y que ellos no conocen.

4.- Cada grupo partirá con 2 puntos. Cada acierto es un punto anotado. Ganará el grupo que consiga más tantos tras la última tirada. En ese momento (el grupo ganador) se podrá en pie y será ovacionado con aplausos.

5.- Si no respetan las normas: como no seguir los turnos, comportamiento inadecuado, falta de compañerismo..., el grupo pierde un tanto.

6.- Si la respuesta no es correcta o se desconoce, pasa turno. El grupo que obtendrá el rebote será establecido al azar mediante una tirada de dado (será el grupo que coincida con el número del dado que salga). Si sabe la respuesta, da la contestación y se anota un tanto.

El hecho de que el rebote sea para un equipo seleccionado al azar pretende garantizar la participación de todos los alumnos en todas las actividades, que estén involucrados en

todo momento. Por ello siempre repartiremos el mismo material a cada alumno sea o no del equipo que esté en posesión del turno.

7.- Todas las tiradas han de estar cronometradas, (mediante un cronómetro que llevaremos).

El juego terminará 10 minutos antes para poder hacer la última actividad: " el juego del bingo". Se disuelven los grupos y se reparten cartones individuales para la partida. El premio- regalo será un ejemplar del libro "La doble vida de las cosas".

A las primera cuatro actividades, que corresponden cada una a una tirada independiente, les acompaña una fotocopia de las portadas del libro para poder dar respuesta, y siempre en un tiempo determinado: 20 segundos.

- ¿Cuál es la editorial del libro "La doble vida de las cosas"?
- ¿En que lugar y año nació el autor Jesús Carazo?
- ¿A quién dedica el libro?
- ¿El abuelo lleva gafa y sombrero?

5.-Responde a esta serie de adivinanzas.

Doy vueltas y no soy tiempo, un secreto se guardar; si no me cuidan, me pierdo. ¿Con mi nombre sabrás dar?. ((La llave)).

Tengo patas y no camino
tengo ojos y no veo
¿Quién soy? Las tijeras

Llevo secretos a voces,
corriendo por esos mundos
y sin que nadie los oiga
los doy en unos segundos
Teléfono

6.- En 20 segundos. Enumera 5 objetos que Raúl podría encontrarse en las estanterías. Para ello recuerda ocasiones en las que a tí te halla sucedido situaciones como las que hemos descrito, ¿cuántas veces pierdes el Boli al hacer los deberes?, por ejemplo.

7.- Inventa en 30 segundos, una historia por la que una chincheta acaba en una estantería de las de Raúl.

8.- Encuentra en los siguientes grupos de letras palabras, cuantas más letras tenga la palabra mejor. (cada grupo de letras será escrito en el encerado. Esta actividad podrá ser utilizada en seis ocasiones diferentes: una por cada palabra que figura a continuación).

- L A C A A L I R L A N T -(ALCANTARILLA)
- A T S E R A I N T E - (ESTANTERIA)
- H H I N C C T A E - (CHINCHETA)
- I A N M I N D O A - (INANIMADO)
- M D R M E L A E A - (MERMELADA)
- Y A U N M T A I N E O T - (AYUNTAMIENTO)

9.- Actividad de propuesta de lectura silenciosa y competencia literaria (adjuntamos fotocopia a cada alumno) Lee desde el párrafo 2º de la página 17 hasta el párrafo 2º de la página 23. En este fragmento, nuestro protagonista actúa claramente como si los objetos pudieran entenderle, pensar y contestar a sus preguntas. El dotar de vida humana a los objetos, que son seres inanimados, responde a la figura literaria de **LA PERSONIFICACIÓN**. **Da al menos cinco ejemplos de personificaciones.**

10.- Repartiendo los personajes entre los alumnos del grupo, leer e interpretar el siguiente fragmento de la obra. Para pasar la prueba habrán de entonar correctamente. El grupo se pondrá en pie en un sitio donde el resto de compañeros les pueda ver. Con una pinza les colocaremos sobre la ropa unos carteles que hemos elaborado con el dibujo de cada personaje. (Se adjuntan en la lista de materiales)

Narrador: Había en ella botones de todos los tamaños, de todos los colores y de todas las formas imaginables. Botones cuadrados y redondos. Botones de trenca alargados.

Minúsculos botones de nácar y enormes botones de plástico. Y todos parecían mirarlos con sus ojos oscuros, algo asustados por la presencia del pequeño visitante.

Abuelo: - Bueno, seguid hablando, ¿qué estabais diciendo? –

Narrador: les animó el abuelo. Tomó la palabra un grueso botón de abrigo, de color grisáceo.

Botón azul: - Decíamos que la mayoría de nosotros somos pobres huerfanitos. Nos perdimos un día en la calle y nunca pudimos regresar con los nuestros. Así que anduvimos rodando de un lado para otro hasta que un alma buena nos trajo a este lugar.

Botón negro: -¡Por culpa del descuido de los humanos! ¡Nos dejan colgando y colgando, y al final acabamos perdiéndonos!

Narrador: exclamó un botón de cuero que se agitaba de un modo sorprendente.

Botón verde: -¡Bastaría con una aguja y un poco de hilo para que no ocurrieran estas desgracias!

Narrador: añadió un diminuto botón blanco que parecía tener muy malas pulgas. Los demás compañeros vibraron un poco como para dar la razón al que acababa de hablar.

Botón rojo: Nosotros éramos doce hermanos .

Narrador: contó después un hermoso botón dorado que mostraba dolorosas abolladuras-.

Botón amarillo: Adornábamos el uniforme de un oficial de infantería.

Una mañana, en medio de un desfile, yo me caí de su pechera y me pasó por encima todo el batallón.

¡No sabes cómo lloré! Veía a mis hermanos más lejos, cada vez más lejos, perdidos para siempre...

Narrador: A Raúl se le despertó una repentina piedad al escuchar aquellas desventuras. Se prometió que nunca jamás dejaría colgar un botón de su ropa y que, si alguna vez lo perdía en la calle, haría todo lo posible por volver a encontrarlo.

11.-Un representante del grupo habrá de definir una de las siguientes palabras sin mencionar las que se indican a continuación:

- e. Sacapuntas: lápiz, hoja, mina.
- f. Libro: hojas, páginas, letras.
- g. Mosca: alas, zumba, posar.
- h. Clip: alambre, enrollado, hojas.
- i. Botón: no pueden decir, redondo, coser, abrochar

12.-Continúa la historia, tienen que participar todos los del grupo.

Estaba un día en clase, cuando comencé a aburrirme como una ostra y sin darme cuenta ya estaba mordisqueando el lapicero, entonces sucedió algo ...